



## Domov pro seniory Pyšely

Náměstí T.G. Masaryka č. 1, 251 67 Pyšely  
zřizovatel: Hlavní město Praha



# Zámecké listy

pro potřeby klientů Domova pro seniory Pyšely

srpen 2012

9. ročník, č. 8

Vážení a milí čtenáři,

děti mají již první polovinu svých letních prázdnin za sebou, začal nám srpnový měsíc. Podíváme-li se za sebe, červencové počasí bylo spíše uplakané, ale věřím, že nám všem to příští měsíc vynahradí a deště bude méně.

Srpnové pranostiky jsou typické tím, že je to jakási předpověď měsíců budoucích. Např. „*Nejsou-li v srpnu hříby, nebude v zimě sněhu*“. Nu, to se musím nějakého vášnivého houbaře zeptat, jak to s těmi hříby letos je. Já jako aktivní řidička bych zimu bez sněhu vítala s nadšením. Ale zase na druhou stranu zima bez sněhu zkrátka není zima.

Druhá pranostika říká: „*Vavřinec ukazuje, jaký podzim nastupuje*“, což znamená, pokud je na Vavřince hezké počasí, bude hezký i podzim. A naopak. Zajímavé. Kdypak toho Vavřince vlastně je?!

Přátelé, bez ohledu na počasí myslím, že nejde ani tak o počasí ale o to, abychom si na každém dni našli něco hezkého či příjemného, co nás potěší a vykouzlí úsměv na našich tvářích.

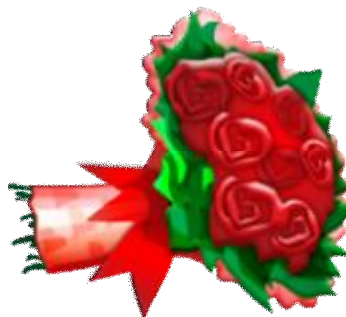
A jak by řekl pan Zákopčaník v televizní relaci Počasí: „Slunce v duši“, já říkám: „Úsměv v Pyšelích“.

Krásný den a kopy úsměvů Jana Veselka

## Společenská rubrika

### V měsíci srpnu své narozeniny oslavují:

- § paní Hedvika Landová
- § paní Marcella Krejčíková
- § pan Miroslav Máša
- § pan Jaroslav Rubáš

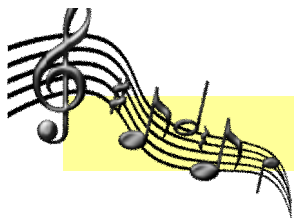


Všem oslavencům gratulujeme, přejeme hodně zdraví, štěstí a životní pohodu.

Srdečně zveme oslavence a samozřejmě i všechny ostatní klienty na Kavárnu,  
kde všechno společně oslavíme.

**Dne 9. srpna ve 13.00 hodin na jídelně v přízemí.**





## Kulturní a společenské akce

**Dne 1. 8. 2012 ve 13 hod**  
Beseda s klienty

**Dne 6. 8. 2012 v 10 hod**  
Schůzka Výboru klientů

**Dne 10. 8. 2012**  
**v 10 hod**  
Zpívání s ptáčky na I. patře s paní PhDr. Vereckou  
**ve 13 hod**  
Symfonický orchestr na II. patře s paní PhDr. Vereckou

**Dne 13. 8. 2012 ve 13 hod**  
Přednáška z historie, paní Dr. Mellerová

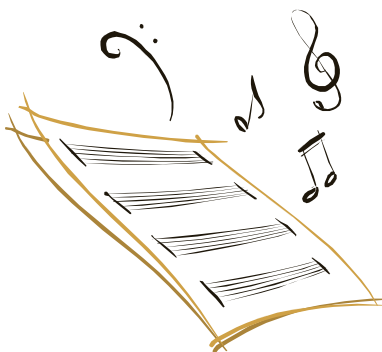
**Dne 9. 8. 2012 ve 13.00 hod**  
Kavárna – Párty nejen pro oslavence  
+ vystoupení losování Zámeckého kvízu červenec 2012

**Dne 17. 8. 2012**  
**od 9 hod**  
Velký vědomostní kvíz

**Dne 21. 8. 2012 ve 13 hod**  
Návštěva managementu jednotlivých provozních oddělení

**Dne 24. 7. 2012 v 13 hod**  
Tematické setkání – Praha 7

**Dne 31. 8. 2012 v 9 hod**  
Klub filmového diváka





## Posilujeme břišní svaly smíchem

**Rodiče večer spěchají do divadla a pustí svému dítěti gramofon, aby po doposlechnutí desky šlo spát. Vrábí se za dvě a půl hodiny, dítě bije hlavou o zed' a křičí“  
„Chci! Chci! Chci!“  
A z gramofonu se ozývá:  
„Chcete slyšet pohádku? Chcete slyšet pohádku? Chcete slyšet pohádku?...“**

**Blondýnka, černovláska a zrzka chtějí získat místo natěračky silničních pruhů. Šéf rozhodne, že práci získá ta, která za tři dny natře nejdelší úsek. Po prvním dni: černovláska natřela 3 km, zrzka 4 km a blondýnka 10 km. Šéf jí gratuluje: „Jen tak dál, a práce je vaše!“  
Druhý den ženy pokračují a na konci to dopadne takto: Černovláska natřela dalších 5 km, zrzka 6 km a blondýnka 4 km. Na konci to dopadne takto: Černovláska 6 km (dohromady 14 km), zrzka 7 km (dohromady 17 km) a blondýnka jenom 1 km (dohromady 15 km).  
Šéf to nechápe a ptá se blondýnky:  
„Jak to, že první den deset a dnes jenom jeden?“ A ona na to:  
„No, když ta plechovka s barvou je každým dnem dál a dál!“**

**Přijde opilec k doktorovi a povídá:  
„Pane doktore, já pořád piju, nedalo by se to nějak odnaučit?“  
A doktor povídá:  
„Takže omezíme to na 2dcl na den?“  
Druhý den přijde chlap úplně opilej a doktor povídá:  
„Řekl jsem 2dcl nebo ne?“  
Chlap odpoví:  
„A ty si myslíš, že se léčím jenom u tebe?“**

## Karlův most

Karlův most, **jeden z nejkrásnějších mostů světa**, patří mezi symboly Prahy. Společně s Pražským hradem tvoří dominantu a světoznámé panorama které touží vidět miliony turistů, kteří každoročně navštíví české hlavní město. Karlův most je nejstarší stojící most přes Vltavu v Praze a **druhý nejstarší dochovaný most v České republice**. Ten nejstarší stojí v jihočeském Písku.

Karlův most nahradil předchozí **Juditin most, stržený roku 1342 při jarním tání ledů**. Stavba nového mostu začala v roce 1357 pod záštitou krále Karla IV. a byla dokončena v roce 1402. Trvalou slávu mostu přineslo baroko, kdy se mezi léty 1707 až 1714 proměnilo kamenné zábradlí mostu v jedinečnou galerii 30 soch. Mostu se původně říkalo jen **Kamenný** nebo **Pražský most**. Název Karlův most se vžil až kolem roku 1870 z podnětu Karla H. Borovského.

### Historie Karlova mostu.

Kromě brodů a přívozů byl Karlův most **až do roku 1841**, kdy byl dostavěn most císaře Františka I., **jediným komunikačním spojením přes Vltavu v Praze**. I díky mostu se Praha stala významnou obchodní křižovatkou a zastávkou evropských obchodních cest. **Karlův most se stal jedním z center městského života** a ve své historii zažil slávu i pád. Obchodovalo se zde, soudilo a také se zde pořádaly turnaje.

Most měl i velký **vojenský význam**. Nejhorším obdobím pro něj byly ničivé povodně a válečné konflikty. Karlův most, který je z pískovcových kvádrů, je **dlouhý 515,76 m, široký 9,5 m, 13 m vysoký** nad normální hladinou, spočívá na 16 obloucích nestejného rozpětí od 16,62 do 23,38 metru. **Most je doplněn třemi mosteckými věžemi**. Na Malé Straně jsou to větší a menší Malostranská mostecká věž. Na straně Starého Města pak Staroměstská mostecká věž. Karlův most spojuje Malou Stranu se Starým městem. Malostranská mostecká věž ústí do Mostecké ulice, Staroměstská mostecká věž ústí na Křížovnické náměstí.



## Legendy o Karlovo mostě

Karlův most patřil odjakživa k místům, k nimž se upírala fantazie nejen umělců, ale i prostého lidu. Zde jsou snad nejznámější pověsti dotvářející genia loci Karlova mostu.

Aby nový most byl pevný pro všechny časy, rozdělávalo se vápno syrovými vejci, tak praví dodnes nepotvrzená, ale ani vyvrácená legenda. Vždyť za středověku se malta skutečně tvrdila všelijak, mlékem či tvarohem počínaje, přes volskou krev, žluč až po pivo a víno. Když však přivezli Velvarští na stavbu místo syrových vejce natvrdo vařená, to aby se jim cestou nerozbila, a z Unhošti místo mléka syrečky, vyvolalo to prý velký posměch.

Nejslavnější z pověstí, které se váží ke Karlovu mostu, je legenda o Bruncvíkovi. Někde na mostě je prý zazděn Bruncvíkův zázračný meč, který podle legendy na jeho přání sám srážel hlavy nepřátelům. Až jednou bude české zemi nejhůř a na pomoc vyjede svatý Václav v čele blanických rytířů, tehdy na mostě jeho kuň rozkopne zem a meč se objeví, zničí nepřátele a bude navždy v Čechách klid. Při opravě mostu po povodni z roku 1890 byl prý v mostovce skutečně objeven zrezivělý meč. Ten Bruncvíkův to však zřejmě nebyl. Nález ale nijak neudivuje, vždyť na mostě se bojovalo už od husitských válek.

Pod čtvrtým mostním obloukem podle vyprávění odedávna žil a možná ještě žije vodník. Prý však své vodnické živnosti zanechal a zřídil si na Kampě půjčovnu loděk.

Řada pověstí se váže ke sv. Janu Nepomuckému. Jednomu chud'asovi například pomohl k bohatství. Ve snu ho světec vyzval, aby přišel na Karlův most, že najde poklad. Venkovan tu potkal vojáka, který měl také sen o pokladu, ale na jiném místě. Podle vojákovy snu vesničan poznal, že jde o jeho chalupu. Pod starou jabloní pak spolu opravdu slíbený poklad našli.

Poté, co Václav IV. dal shodit Jana Nepomuckého do Vltavy, spadl prý jeden mostní oblouk. Každá oprava ztroskotala, po půlnoci se vždy sesulo vše, co přes den postavili. Až se jeden stavitel spolčil s ďáblem a slíbil mu duši toho, kdo první ráno přejde most. Léčka s kohoutem staviteli nevyšla, ďábel vylákal na most jeho těhotnou ženu. Dušička neviňátka se pak vznášela neviditelná nad mostem a kýchala chladem. Vysvobodil ji až venkovan, který na kýchnutí řekl zbožně "Pozdrav Pán Bůh". Od té doby už na Karlově mostě nestraší.

O postavení světcovy bronzové sochy na mostě se zasloužil Matyáš Bohumír Wunschvitz, zvaný též Vunšvic, jehož rodina ctíla sv. Jana již dávno, ještě před jeho svatořečením. Pojí se s tím prý zázrak, jímž Jan Nepomucký zachránil jeho uneseného sedmiletého syna prodaného do otroctví v Turecku. Ve snu hochy vyvedl světec z vězení a když chlapec procitl, stál před otcovým domem na Václavském náměstí. Na památku toho Vunšvic místo dřevěné sochy sv. Jana dal vsadit na most sochu bronzovou.



## Stalo se... Sportovní hry 17. 7. 2012

Po velkých přípravách, jak na straně organizátorů tak závodníků, proběhly již tradiční Sportovní hry v DS Pyšely dne 17. července 2012. Z důvodu hustého deště byly hry přesunuty do jídelny. Naštěstí je jídelna v domově dost prostorná a všechny disciplíny se sem vešly. Klientům, kteří potřebovali, pomohl personál s přesunem do jídelny a tak přesně v 9.30 hodin mohlo proběhnout slavnostní zahájení. Hry byly zahájeny paní Bc. Miluší Houfkovou, manažerkou kvality sociálních služeb, která klientům popřála hodně zdaru a štěstí a po jejím zvolání: „Sportovním hrám nazdar“, všech 28 účastníků jedním hlasem odpovědělo: „Zdar“ a závody začaly.

Ve většině případech byly připraveny disciplíny velmi netradiční. Například „Foukaná“. Tato disciplína všechny klienty velmi pobavila, neboť spočívala v umění co nejvíce se nadechnout a odfouknout molitanový míček po papírové dráze. Vítězil samozřejmě ten, kdo poslal míček nejdál. Každý závodník této disciplíny měl dva pokusy a započten mu byl ten úspěšnější. Nejdále odfoukla míček paní Neonila Kuncová a to 145 cm, které tímto ještě jednou gratulujeme! Této disciplíny se účastnilo 22 klientů a celkem „nafoukali“ 650 cm. To je úcty hodný výkon, vidíte?

Další disciplínou bylo „Věšení prádla“. Přestože se může zdát, že tato aktivita zaujme pouze ženy, ochotně se do závodění pustili i muži. Legrace byla velká, ostatní závodníci fandili a pevně drželi palce. V této disciplíně zvítězila paní Anežka Jursíková, podařilo se jí za 1 minutu pověsit 16 kousků a v rozstřelu s paní Krejčíkovou dalších 15 kusů. Gratulujeme!

Zato disciplína „Šest ran do klobouku“ zaujala nejvíce právě ženy. Možná proto, že vyžadovala velké soustředění a pevnou ruku. Bylo pouze šest pokusů vhodit míček do buňky. Tento úkol nejlépe zvládla paní Jaroslava Kalábová. Gratulujeme!

Poslední disciplínou byl již tradiční „Kvíz“. Tentokrát nebyl vůbec jednoduchý. Úkolem bylo během 1 minuty říci názvy měst, osobních jmen a zvířat začínající na písmeno, které si závodník předem vytáhl z neprůhledného pytlíku. Vítězil ten, kdo řekl nejvíce názvů. Úspěšný byl pan Zdeněk Vilímek, jedním dechem uvedl během limitovaného času 13 názvů a to mu přineslo v této disciplíně 1. místo. Těž gratulujeme!

Pořadí závodníků v rámci všech disciplín byl následující: 1 místo paní Jaroslava Kalábová, 2. místo paní Marcella Krejčíková a konečně 3. místo paní Neonila Kuncová. Vítězům gratulujeme a vyslovujeme čest poraženým a zároveň gratulujeme všem k výkonům, které byly opravdu obdivuhodné.

## JOSEF LADA



Český karikaturista, knižní ilustrátor, kreslíř, scénograf, spisovatel a malíř světového významu se narodil 17. 12. 1887 v Hrusicích v rodině chudého ševce jako nejmladší ze čtyř sourozenců. Po úrazu v prvním roce života přestal vidět na pravé oko.

Od r. 1902 žil natrvalo v Praze, kde se nejdříve vyučil knihařem. Již od r. 1904 byly Ladovy brilantní kresby publikovány v mnoha předních časopisech a novinách.

Současně zveřejňoval své literární texty, navázal kontakty s význačnými spisovateli, jimž začal pravidelně ilustrovat jejich knihy. V letech 1913-1915 bydlel v jednom z pražských podnájmů s Jaroslavem Haškem, autorem později proslaveného románu *Osudy dobrého vojáka Švejka*, k jehož celosvětovému úspěchu přispěl geniálními ilustracemi. Z řady Ladových vlastních knih pro dětské čtenáře vynikly především příběhy *O Mikešovi* (1934) a *vyprávění o chytré Kmotře lišce* (1937). Od r. 1917 se datuje vydávání ladovských pohlednic, které v dalších desetiletích a zvláště po druhé světové válce pomohly rozšířit Ladovo výtvarné dílo do podvědomí celého národa.

Od r. 1924 se začal vracet do rodných Hrusic, kde si pronajal letní byt. Inspirován středočeským venkovem svého dětství a tehdy ještě živými tradicemi venkovského lidu začal postupně vytvářet monumentální malířské dílo, kterým se začlenil mezi neoriginálnější světové mistry moderní malby. Výtvarníková tvorba byla například prezentována na Výstavě dekorativního umění v Paříži (1925). Počátkem třicátých let se Ladův talent začal prosazovat i v oblasti divadla a jako malíř se dopracoval k vrcholu už v polovině třicátých let; k nejvýznamnějším obrazům patří rozměrný *Triptych s českou krajinou*, cyklus *Dětských her* – na jaře, v létě, na podzim a v zimě a první důležitá varianta stěžejního ladovského motivu *ponocného Štědrovečerní noc*. K nejlepším dílům řadíme také – vedle některých vodníků z fascinující plejády téměř padesáti zobrazení této mystické bytosti – původně zvířecí mnohofigurální kompozice *Hajného sen* a *Zvířata přezimují v hájovně*, z populárních hospodských pranic *Rvačku v hospodě* a některé typické ladovské zimní scenerie s hrajícími si dětmi (např. *Krajina s koledníky*, *Děti v zimě*, *Stavění sněhuláka*, *Vesnice v Posázaví v zimě*), někdy i bez lidí (*Tichý večer se sochou svatého*, *Tichá noc*). Ojedinělostí svého malířského rukopisu dosáhl Josef Lada výjimečného postavení v kontextu evropského moderního umění. Zemřel 14. 12. 1957.





## TRÉNOVÁNÍ PAMĚTI

„Paměť slábne, pokud ji necvičíme.“  
Cicero

Zkuste odpovědět na otázky

- 1) Při které hře lze provést rošádu?
  - a) go
  - b) šachy
  - c) piškvorky
  
- 2) Jaké bylo hlavní město Spolkové republiky Německo v letech 1949 – 1990?
  - a) Bonn
  - b) Bern
  - c) Západní Německo
  
- 3) Kdo byl jediným prezidentem Svazu sovětských socialistických republik?
  - a) Josif Stalin
  - b) Vladimir Putin
  - c) Michail Gorbačov
  
- 4) Jaký československý prezident byl po smrti vystavován jako mumifikovaný exponát?
  - a) Tomáš G. Masaryk
  - b) Klement Gottwald
  - c) Gustav Husák
  
- 5) Kdo nesměl v době Williama Shakespeara vystupovat na jevišti?
  - a) zvířata
  - b) ženy
  - c) hudebníci

## Optické klamy:



Pohár nebo tváře z profilu?

## SPRÁVNÁ ŘEŠENÍ

1b 2a 3c 4b 5b

Hádanka na závěr – Uhádnete kdo je na fotografii?

Správnou odpověď se dozvíte v příštím vydání Zámeckých listů.



Na obrázku v minulém čísle byl – **Josef Lada**