



Domov pro seniory Pyšely

Náměstí T.G. Masaryka č. 1, 251 67 Pyšely
zřizovatel: Hlavní město Praha



červen 2012

9. ročník, č. 6

Vážení a milí čtenáři,

měsíc červen je měsícem, kdy už bývá počasí teplé a můžeme vysedávat na lavičkách a těšit se přírodou. V zámeckém parku máme už lavičky k posezení připravené. Altán má již připevněnou (na zimu schovanou) stříšku. Bude tak chránit před sluncem každého, kdo si bude chtít v altánku posedět nebo se zúčastnit aktivit, které jsou v altánku velmi oblíbené. Budeme zde zpívat, tančit, povídat si, vzpomínat. Určitě přijďte, čerstvý vzduch a pohyb prospívá zdraví i dobré náladě.

O červnovém počasí říká pranostika toto: „V červnu deštivo a chladno způsobí neúrodný rok snadno.“ A naopak „Jak červen teplem září, takový bude i měsíc září.“ A co zlatá střední cesta? „Červen vlahný, je pro sýpky, sudy blažný.“

Víte co je na životě krásného? Volba. Jsme svobodni a můžeme se rozhodovat, jak chceme. Třeba i o tom, jakou budeme mít náladu. Ať se slunce směje, nebo počasí dešti přeje, můžeme být šťastni a spokojeni dle vlastního uvážení.

Spokojený a krásný měsíc červen jako růže přeje Hanka

pro potřeby klientů Domova pro seniory Pyšely

Společenská rubrika

V měsíci červnu své narozeniny oslavují:

- § paní Jarmila Daňková
- § paní Milada Novotná
- § paní Olga Eiflerová
- § pan Václav Pačes



Všem oslavencům gratulujeme, přejeme hodně zdraví, štěstí a životní pohodu.

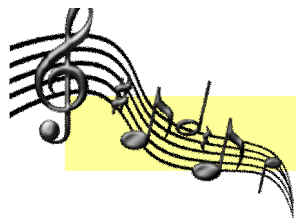
Srdečně zveme oslavence a samozřejmě i všechny ostatní klienty na Kavárnu,
kde všechno společně oslavíme.

Dne 7. června, ve 13.00 hodin na jídelně v přízemí.

Vítáme mezi námi novou klientku:

paní Miloslavu Lichtenbergovou

**Přejeme Vám hodně zdraví a mnoho
pěkných chvil strávených mezi námi.**



Kulturní a společenské akce

Dne 1. 6. 2012

v 10 hod

Zpívání s ptáčky na I. patře s paní PhDr. Vereckou

ve 13 hod

Symfonický orchestr na II. patře s paní PhDr. Vereckou

Dne 7. 6. 2012 ve 13.00 hod

Kavárna – Párty nejen pro oslavence

+ vystoupení losování Zámeckého kvízu květen 2012

Dne 11. 6. 2012 ve 13 hod

Přednáška z historie, paní Dr. Mellerová

Dne 13. 6. 2012 v 13.00 hod

Sportovní odpoledne

Dne 14. 6. 2012 v 13.00 hod

Povídání s pejsky

Dne 15. 6. 2012

v 10 hod

Zpívání s ptáčky na I. patře s paní PhDr. Vereckou

ve 13 hod

Symfonický orchestr na II. patře s paní PhDr. Vereckou

Dne 20. 6. 2012 ve 13 hod

Návštěva managementu jednotlivých provozních oddělení

Dne 20. 6. 2012 ve 14 hod

Klub filmového diváka – Ducháček to zařídí

Dne 28. 6. 2012 v 13 hod

Tématické setkání – Praha 5

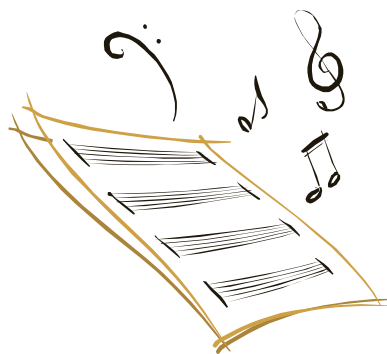
Dne 29. 6. 2012

v 10 hod

Zpívání s ptáčky na I. patře s paní PhDr. Vereckou

ve 13 hod

Symfonický orchestr na II. patře s paní PhDr. Vereckou





Posilujeme břišní svaly smíchem

Pan Horák se chlubí sousedovi:
„Tak si představte, že náš Alík včera chytil zloděje!“
„A jak se mu to povedlo?“ ptá se soused.
„Jednoduše. Zloděj mu při vloupání šlápl na ocas.“

Indiáni se jdou zeptat šamana, jestli bude tuhá zima.
Šaman rozhodí věštící kostky,
podívá se na ně a řekne:
„Nevím, Velký Manitou mlčí. Pro jistotu štípejte dříví.“
Indiáni odejdou štípat dříví ...
a po 14 dnech jdou znovu za šamanem.
Šaman ale zase nic neví.
Jde se proto zeptat na meteorologickou stanici,
jaká bude zima. Tam mu odpoví:
„My nevíme, ale asi tuhá.
Indiáni už 14 dní štípají dříví.“

Stojí klouček před domem a nedosáhne na zvonek.
Jde kolem pán a říká:
„Chlapče, počkej, já ti zazvoním.“
Pán zazvonil a chlapeček na to:
„Prima a teď zdrháme!“

Paměť vody

Voda je pro živé buňky velmi důležitým základním materiálem, protože podporuje vstřebávání živin, přenáší živiny k buňkám. Rozpouští a vylučuje nadbytečné produkty metabolismu, zvlhčuje vzduch, který vdechujeme. Odpařováním při pocení pomáhá regulovat tělesnou teplotu, umožňuje ohebnost kloubů, vytváří pružný ochranný povlak kolem našich životně důležitých orgánů, reguluje hladinu elektronů a protonů v buňkách, chrání nás před kosmickým a jiným zářením.

Voda je ideálním nosičem informací díky skladbě molekul, jež umožňuje přijímat, ukládat a předávat obrovskou spoustu informací.

Paměť vody prokázal Japonec Masaru Emoto na snímcích zmrzlých krystalů vody, ovlivňované hudbou, barvami, hlasem, symboly atd. O tom, jak to všechno přesně funguje, se dosud na všech úrovních bádá.

Přenos vibrací a podnětů do vody se může uskutečňovat různými způsoby. Samozřejmě se tyto informace nahromaděné v molekulární paměti vody mohou opět přenést na člověka, v medicíně

Díky znalostem paměti vody se lze dnes lépe zabývat nejen chemickou, ale celkově energetickou čistotou vody a například jejím oživením.

Mnozí radí nechat vodu odstát nějaký čas v barevné nádobě, nebo nalévat do lahve z barevného skla, samozřejmě s lepší účinností na okně, kam svítí slunce. Mnohého napadne experimentovat s barevnými mandalami malovanými na sklo lahve nebo postavit sklenici vody na malovanou léčivou mandalku.

Promlouvání a modlitby k vodě s vděčností, úctou a láskou pomáhají nejen struktuře vody, ale zpětně i nám. Jsme vodní tvorové a voda nám zrcadlí sounáležitost a sjednocení se vším.

Sami můžete porovnat výsledek působení na vodu. Kterou vodu byste nejraději pili?



„To je krása!“



Slovo „zabiju“

Pověsti o PRAŽSKÉM ORLOJI



V asi nejznámější pověsti se praví, že orloj postavil mistr Hanuš. Radní ze staroměstské radnice ale dostali strach, že by mohl mistr Hanuš postavit tak nádherný orloj i pro jiné město a proto zosnovali krutý plán. V noci vtrhli do Hanušova domu útočníci a oslepili ho železnými tyčemi rozžhavenými do ruda v ohništi. Mistr Hanuš se ale dovtípil, že šlo zřejmě o plán radních, a tak požádal svého pomocníka, aby ho zavedl k vnitřní části orloje. Pak prý vložil ruku do stroje a orloj zastavil. Dalších sto let nebyl prý nikdo schopný stroj opravit, kvůli jeho složitosti.

Další pověst říká, že pražský orloj vznikl z jiných důvodů než jen aby ukazoval čas. Původně prý šlo o promyšlený plán tajného bratrstva, které najalo výtečné odborníky – hodináře Mikuláše Kadaňského z Kadaně, univerzitního rektora matematika Johanna Šindela, astrologa Nicolase a tajemného kazatele známého pod jménem Rasach. Ve znamení měli archanděla Uriela, který byl (židovským) andělem znajícím tajemství pohybu nebeských těles a zjevení, byl i patronem proroctví a alchymie. Orloj také původně vypadal zcela jinak – byl bez soch, bez svatých v okénkách, bez Mánesova měsíčníku... Toto „tajné dílo“ bylo podle této pověsti koncipováno jako časomíra zla, nebo se v ní zvrhlo během realizace. Démon hlavního plánovače (ne tedy konstruktéra Mikuláše) připravil o zrak záměrně, za jeho troufalost soupeřit s ním. Mohl jím být někdo vystupující pod přezdívkou Mistr Hanuš?

Pražský orloj není jen obří časomírou, byl konstruován jako pomocník astrologů, mágů a zasvěcenců. Visí na něm nějaká neznámá kletba? Možná že funguje jako apokalyptické d'áblovo oko, jehož úkolem je ovládat duše lidí i celou zemi. Měření času je pouhou zástěrkou, šalbou. Je jedním ze způsobů, jak přilákat oběti – ty touží znát správný čas a jsou lapeny! Orloj, obrazně řečeno, žil a žije z energie svých obdivovatelů. Někteří křesťanští učenci toto vytušili a proto se kontaktu (byť i vteřinového) s ním obezřetně vyhýbali. Tolik tato dosti ponurá pověst...

Staroměstského orloje se týkají i legendy, např. když se stroj zastaví, přijde válka, nebo legenda o tom, že ten, kdo zasáhne do orloje, zemře nebo zešílí. Několik let po vytvoření nové kalendářní desky zešílel i Josef Mánes



Stalo se... Sport, kultura a zpěv

Na den 16. 5. 2012 byl připraven pro naše klienty DS Pyšely pestrý program. Dopoledne bylo ve znamení sportu, soutěží a napětí. Všichni účastníci těchto sportovních her si mohli vyzkoušet nejen svou fyzickou zdatnost. Náročná byla nejen střelba na branku, ale i hod na cíl, kde díky povětrnostním podmínkám bylo důležité nejen soustředění na cíl, ale i síla překonat zrádný vítr. Náročná byla i metaná, kde účelem je poslat malý kotouč do té přihrádky, která připisuje nejvíce bodů. Nezahálely ani „mozkové závity“. Ty se procvičily na disciplíně zvané „Kvíz“. Ačkoliv bylo chladnější počasí, při soutěžích panovala příjemná nálada a popíjel se báječně lahodný horký čaj.

Po obědě paní ředitelka PhDr. Plíšková vyhlásila vítěze jednotlivých disciplín a věnovala jim diplom a příjemné ceny.

Toto odpoledne jsme nezapomněli ani na naše oslavence, kteří v měsíci květnu slaví své narozeniny. Popřáli jsme jim hodně zdraví, štěstí a pohody do dalších let.

Jak byli odměněni ti, kteří neměli ani narozeniny, ani se jim nepodařilo v soutěžích umístit? Těm zahrál pan Vízner, v našem domově oblíbený zpěvák a muzikant. Tentokrát přijel s Lucií a společně nás potěšili představením nazvaným „Život je kabaret“. Toto představení dodalo všem zpět sílu a energii, kterou věnovali tomuto dni. Příjemně si odpočinuli a společně zazpívali.



Statistika sportovních her 16. května 2012

Sportovní disciplíny se ukázaly pro zdejší sportovně založené klienty snadné a tak v disciplíně „METANÁ“ se podařilo 14 závodníkům získat celkem 980 bodů. Opravdu to svědčí o zdatnosti našich klientů, kteří se dřevěnými kotouči trefovali do 4 políček za 5, 10, 20, 30 bodů. Na třetím místě v této disciplíně se umístila paní Anežka Jursíková se 100 body. Na druhém místě paní Vanda Špánková se 120 body a suverénním vítězem se 140 body se stal pan Jindřich Ureš.

Disciplína „HOD NA CÍL“ byla náročná v zamíření pingpongového míčku na místo, které připisovalo co nejvyšší počet bodů. Tento úkol byl náročný nejen fyzicky, ale vyžadoval překonání povětrnostních podmínek a zamířit s co největší silou. V této disciplíně získalo 14 závodníků celkem 15 bodů, kdy body se získávaly po 1 až 5 body. Mnoho jich bylo za počet bodů rovnající se nule. V této náročné disciplíně se na třetím místě umístila paní Jiřina Henychová se 2 body, na druhém paní Dana Řečinská se 3 body a na prvním místě pan Ján Vincúr se 4 body.

Disciplína „STŘELBA NA BRÁNU“ vyžadovala pevné nervy, pevné uchopení hokejky a ostrou střelbu do brány. Každý střelec měl 3 pokusy, jeden gól, znamenal jeden bod. Přesto se úkol stal snadným a tak k určení vítězů musely být použity rozstřely. Účastnilo se v 12 střelců, z nichž paní Marcella Krejčíková získala 5 bodů, což ji zajistilo třetí místo. Druhé místo paní Marie Picková se 6 body a konečně první místo se 8 body získal pan Ján Vincúr. Celkový počet bodů byl obdivuhodných 38 bodů.

Disciplína „Kvíz“ se též těšila velkému počtu účastníků. Ukázalo se i tyto disciplíny jsou pro naše klienty snadné a tak se musely přidávat další ještě těžší otázky. Kvíz spočíval ve vědomostí mnohovýznamových slov a znalostí přísloví. Na třetím místě s 12 body, kdy správná odpověď byla pouze za 1 bod, se umístila paní Jaroslava Voláková, na druhém krásném místě paní Marcella Krejčíková se 13 body a první místo obsadila paní Jarmila Ludvíková se 14 body.

V celkovém umístění třetí místo obsadila paní Marcella Krejčíková, druhé místo patřilo panu Jindřichovi Urešovi a první obsadil pan Ján Vincúr.

Gratulujeme všem, neb každý zvítězil a to nad sebou samým. A to vyžaduje velké odhodlání a překonání. Klobouk dolů přede všemi, kteří přišli a účastnili se těchto Sportovních her. Sportu zdar!

JAN AMOS KOMENSKÝ

Narodil se 28. března 1592 v Nivnici u Uherského Brodu.

Významný český spisovatel, humanista, filozof, teolog a zakladatel moderní pedagogiky. Poslední biskup Jednoty bratrské a politický mluvčí české protikatolické emigrace.

Studoval na německých protestantských univerzitách (Herborn, Heidelberg), později učil v Přerově a byl duchovním správcem ve Fulneku.

Po bitvě na Bílé hoře (1620) se musel skrývat, r.1628 opustil vlast a usadil se v polském středisku Jednoty bratrské v Lešně. Podnikl několik cest do Anglie, Švédska a Uher, kde uplatňoval své pokrokové pedagogické názory (proto je nazýván učitelem národů). V Lešně setrval do požáru v r.1656, při kterém mu shořely materiály k velkému slovníku českého jazyka. Poslední léta trávil v Amsterdamu, pohřben je v Naardenu.

Celý život se zabýval myšlenkou zpracovat souhrn lidského vědění tzv. pansofie (= vševěda), neboť byl přesvědčen, že dokonalé vzdělání může převychovat celé lidstvo, vést k tzv. všenápravě věcí lidských i k trvalému míru založeném na vzájemném porozumění. Tyto myšlenky chtěl zahrnout do svého encyklopedického díla Plán vševědy, které zůstalo nedokončeno. Psal filosoficko-náboženská díla (**Labyrint světa a ráj srdce, Kšaft umírající matky Jednoty bratrské**), pansofická díla (**Všeobecná pravda o nápravě věcí lidských**), pedagogická díla (**Svět v obrazech** - Orbis pictus, **Škola hrou** - Schola ludus) a díla, která měla podpořit rozvoj českého jazyka (**O poezii české**).

Jan Amos Komenský zemřel 15.11.1670. I přesto, že zažil odloučení od vlasti, ztrátu svých žen a utrpení třicetileté války, nepřestal ani ve stáří věřit v lepší budoucnost. Je pohřben v Naardenu - jeho památník je pod ochranou České republiky.

TRÉNOVÁNÍ PAMĚTI

„Paměť slábne, pokud ji necvičíme.“

Cicero

Vážení čtenáři, tentokrát bude cvičení paměti trochu netradiční.

1. Prvním úkolem je, vzpomenout si, jak slouží voda našemu tělu. Stačí, když si vzpomenete na pět důležitých funkcí. Nevíte –li, podívejte se do článku *Živá voda*.
2. Druhým úkol je, odpovědět, kdo je autorem básně *Lesní studánka* uvedená na poslední straně. Dostanete malou nápovědu a to, že tato báseň je z knihy nazvané *Zvony a zvonky* a byla vydaná v roce 1984. Už víte? Pokud ano, můžete odpověď říci Bc. Haně Marešové nebo Janě Stibůrkové DiS.
3. Třetí úkol je, čárou spojit uvedené názvy gramotností s významem, co uvedená gramotnost znamená. (Gramotnost je obecně nějaká dovednost)

IT gramotnost.

Schopnost pracovat s čísly. Počítat

Čtenářská gramotnost

Schopnost pracovat s počítačem

Numerická gramotnost.

Schopnost porozumět psanému textu

Jaké má být správné spojení významů, si povíte na některém červnovém
Trénování paměti s Janou Stibůrkovou DiS.

LESNÍ STUDÁNKA

Znám křišťálovou studánku,
kde nejhlubší je les,
tam roste tmavé kapradí,
a vůkol rudý vřez.

Tam ptáci, laně chodí pít
pod javorový kmen,

ti ptáci za dne bílého
ty laně v noci jen

Když usnou lesy hluboké
a kolem ticho jest
i nebesa i studánka
jsou plny zlatých hvězd

Hádanka na závěr – Uhádnete kdo je na fotografii?

Správnou odpověď se dozvíte v příštím vydání Zámeckých listů.



Na obrázku v minulém čísle byla – **Jan Amos Komenský**