



květen 2012

9. ročník, č. 5

Vážení a milí čtenáři,

už tady máme měsíc květen. Pro mnohé z nás je to nejoblíbenější měsíc v roce. Jak by taky ne. Všechno kvete, voní, zahrádky září pestřými barvami tulipánů, narcisů a šeříků. Trávníky zdobí žluté hlavičky pampelišek, které jsou obletované pilnými včelkami. Všechno roste, kvete a voní. Udělejme si čas, vyjděme ven do zahrady a vychutnejme si všechnu tu krásu. Poseďme před rozkvetlým keřem nebo pod rozkvetlou magnolií v naší zámecké zahradě. Její květy lákají k přivonění a posezení v paprscích slunce.

Pranostika na květen říká: „Studený máj, v stodole ráj“ nebo podobné „Mokrý máj v stodole ráj“, ale naopak lidová pranostika říká, že „Prší-li na prvního května, bývá málo žita a sena.“ Jenže přírodě asi těžko poručíme, že ano? Nebo ještě o dešti: „Před Filipem (dne 26.5.) deštík noční, úrodu nám věští roční.“ No a ještě něco pro milovníky vína: „Pankrácova nepohoda – vinařům výhoda“. Tak uvidíme, co nám příroda na květen připravila. Přeji Vám krásné dny, bez ohledu na to, zda bude pršet nebo svítit slunce.

Hanka

pro potřeby klientů Domova pro seniory Pyšely

Společenská rubrika

V měsíci květnu své narozeniny oslavují:



§ paní Marie
Klicperová

§ paní Zdeňka
Prágllová

§ paní Věra Švejdová

§ pan Václav Stehlík

§ pan Bohumil Vinduška

Všem oslavencům gratulujeme, přejeme hodně zdraví, štěstí a životní pohodu.

Srdečně zveme oslavence a samozřejmě i všechny ostatní klienty na Kavárnu,
kde všechno společně oslavíme.

Dne 16. května, ve 13.00 hodin na jídelně v přízemí.

Vítáme mezi námi nové klienty:

**paní Tamaru Kuželovou
paní Zdeňku Kovaříkovou
paní Jaroslavu Kalábovou**

**Přejeme Vám hodně zdraví a mnoho
pěkných chvil strávených mezi námi.**



Básnička pro radost – Fialka

Já jsem jako fialenka fiala,
a to hnedka od malinka od mala.
Já se chovám skromě,
příkladem je pro mě,
fialenka fiala.

Děkujeme všem klientům za případné další náměty známých básní nebo písní.



Kulturní a společenské akce

Dne 4. 5. 2012

v 10 hod

Zpívání s ptáčky na I. patře s paní PhDr. Vereckou

ve 13 hod

Symfonický orchestr na II. patře s paní PhDr. Vereckou

Dne 10. 5. 2012 v 13 hod

Hudební vystoupení - Harmonikáři

Dne 11. 5. 2012 ve 13 hod

Návštěva managementu jednotlivých provozních oddělení

Dne 14. 5. 2012 ve 13 hod

Přednáška z historie, paní Dr. Mellerová

Dne 16. 5. 2012 v 9.00 hod

Sportovní hry

Dne 16. 5. 2012 ve 13.00 hod

Kavárna – Párty nejen pro oslavence

+ vystoupení pana Víznera

Dne 17. 5. 2012 ve 13 hod

Klub filmového diváka – Eva tropí hlouposti

Dne 18. 5. 2012

v 10 hod

Zpívání s ptáčky na I. patře s paní PhDr. Vereckou

ve 13 hod

Symfonický orchestr na II. patře s paní PhDr. Vereckou

Dne 22. 5. 2012 ve 13 hod

Zábavné vystoupení dětí z Kunic s ukázkou výrobků

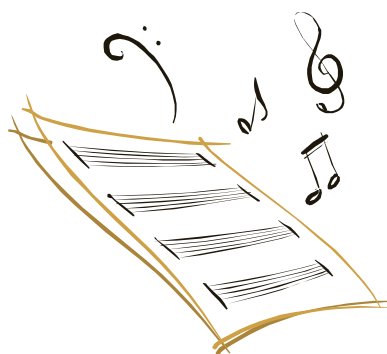
+ losování Zámeckého kvízu

Dne 24. 5. 2012 ve 14 hod

Beseda s klienty

Dne 25. 5. 2012 v 13 hod

Tématické setkání – Praha 5



Dubnový život na zámku Pyšely

V dubnu náš domov DS Pyšely navštívili zástupci z redakce časopisu „Pražský senior“ a tak jsme se mohli pochlubit, nejen zámeckými prostorami a parkem, ale i svým umem v pexesu i ve cvičení. Návštěva byla nebyvale spokojena a napsala o nás krásný a zajímavý článek. Už jste jej četli? Nádhera, že ano. Až je člověk hrdý na to, že se na životním zámeckém rytmu též podílí.

Velikonoční nadílka s pomlázkou též potěšila mnohého z nás. Jak by taky ne. Přání paní ředitelky PhDr. Plíškové hojnosti a zdraví a malá sladká pozornost k tomu zahřeje u srdíčka každého. Tak abychom zase ve zdraví a pohodě dál užívali života v plné síle.

V rámci aktivit jsme shlédli film na DVD „Starci na chmelu“, dívali se na oblíbené písničky Karla Hašlera a sešli jsme se, abychom společně zavzpomínali na Prahu 4. Děkuji všem klientům, kteří toto setkání obohatili vyprávěním ze svého dětství. Ať už to byli dětské lumpárny nebo záludné získávání životních zkušeností.

Tak jako každý měsíc, jsme si procvičovali rytmus a své hlasy s PhDr. Nad'ou Vereckou a osvěžili si znalosti z dějepisu, případně i získali nové znalosti a to díky MUDr. Mellerové.

Pěkné chvíle nám nezkazily ani stavební úpravy, které probíhaly a ještě probíhají v celém zámku. Šikovní řemeslníci pilně pracují, abychom náš domov měli co nejdříve ještě krásnější a útulnější.

Dotazníková akce

V polovině měsíce, u nás v domově DS Pyšely probíhal průzkum spokojenosti klientů s velikonočním programem. Vše proběhlo formou dotazníku. Výsledky ukázaly vítěze předvelikonočních aktivit a tím byl jednoznačně „Folklorní soubor“ a jejich nádherné vystoupení. Překrásné kroje v kterých tančili, jsme si mohli nejen prohlédnout, ale se i dotknout a přesvědčit se, že ta nádhera není jen sen. Velkému potěšení se dostalo i vystoupení pana Kubce. Spokojenost s velikonočními aktivitami se ukázala nadmíru velká. Věřme tedy, že si budeme moci zase brzo dopřát společné chvíle s těmito „vítězi“ velikonočního programu.



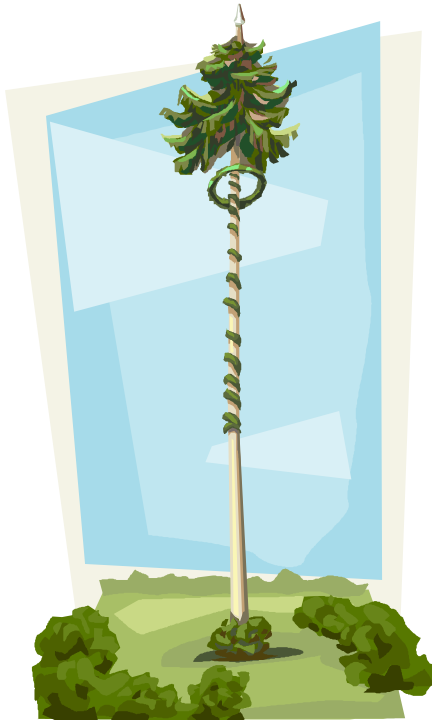
Posilujeme břišní svaly smíchem

**„Pepíčku, jestli nesníš, ten obalovaný květák, zavolám polednici!“ vyhrožuje maminka.
Ale Pepíček se radostně ptá:
„A ona ho sní?“**

**Dva kovbojové narazí v prérii na indiána, který leží na zemi na břiše s uchem přitisknutým k zemi.
První kovboj povídá druhému:
„Vidíš toho indiána? Naslouchá otřesům země. Může tak slyšet věci na míle vzdálené.“
Na to indián zvedne hlavu a říká:
„Krytý vůz, dvě míle odtud. Dva koně – jeden hnědý, druhý bílý. Na voze muž, žena, dvě děti a nábytek.“
Neuvěřitelné, zvolá druhý kovboj.
„Ten indián ví, jak daleko je vůz, kolik koní, jaké barvy, kdo je na voze... Ohromné!“
Indián zvedne hlavu a povídá:
„Co je na tom ohromného – před půl hodinou mě ti lidi přejeli!“**

**Karavana spatří uprostřed pouště muže v plavkách.
„Kam to jdete člověče?“
„Trochu si zaplavat.“
„Vždyť jsme stovky kilometrů od moře!“
„Tomu říká pořádná pláž!“**

Máje



Máje nebo **májka** je označení ozdobeného kmene stromu, který tvoří ústřední prvek jarních slavností rozšířených po většině Evropy. Nejčastěji bývá máje stavěna 30. dubna nebo 1. května, ale v některých oblastech se staví v období svátku sv. Jiří, letnic nebo nejčastěji letního slunovratu. Máje se tradičně každý rok obnovují, takto tomu bylo i v původní podobě slavnosti, někde se však mění po delší době, například v Anglii či Bavorsku.

Česká republika

Česká máje má formu celého stromu zbaveného, s výjimkou horní části, větví a kůry. V některých případech se holý kmen nechává stát více let a mění se pouze vrchní část, jindy se zas skládá ze dvou či tří na sebe napojených kmenů k dosažení větší výšky. Použitým stromem jsou nejčastěji jehličnany jako smrky, ale lze se setkat také s májkou z břízy. Horní část se zdobí stužkami z látek nebo krepového papíru a zavěšuje se na ní zdobený věnec. Se stavěním máje je spojen i zvyk jejího nočního hlídání před muži ze sousedních vesnic, kteří se jí snaží porazit nebo odříznout její vrchol. Pokud se jim to podaří, je to pro vesnici velká ostuda. Někdy se také staví malé máje před domy jako vyjádření úcty nebo vyznání lásky dívce.

V některých oblastech Čech se májka staví o letním slunovratu, a to z jedle nebo borovice a po slavnosti se spálí. V některých oblastech jihovýchodní Moravy se zas staví v době svátku světce místního kostela.



PRAŽSKÝ ORLOJ

Nejstarší částí orloje je mechanický hodinový stroj a astronomický číselník, které vytvořil roku 1410 hodinář Mikuláš z Kadaně, pravděpodobně podle návrhu Mistra Jana Šindela, profesora filosofie, matematiky, astronomie a rektora pražské univerzity. Inspirací pro pražský orloj mohl být starší orloj, postavený v Padově roku 1344, případně i další evropské orloje. Sochařská výzdoba bezprostředně kolem ciferníku orloje pochází z dílen kamenické huti Petra Parlře, která stavěla i sousední kapli a v Čechách působila až do husitských válek. Okolní bohatá sochařská výzdoba pochází až z doby Vladislava II. koncem 15. století.

Dlouho se mylně mělo za to, že orloj vytvořil v roce 1490 hodinář Jan Růže (zvaný také mistr Hanuš) se svým pomocníkem Jakubem Čechem. Podle pověsti byl Hanuš nakonec oslepen, aby již nikdy nemohl postavit podobné hodiny. Tento omyl je důsledkem nesprávné interpretace záznamů z doby, kdy jej spravoval Jan Táborský z Klokotské Hory. Omyl později vyvrátil až Zdeněk Horský. Roku 1962 se totiž objevila orlojnická kniha s opisem německé listiny z roku 1410, v níž radnice děkuje Mikulášovi z Kadaně za dobrou práci (na rozdíl od jeho předchůdce), orloj stručně ale přesně popisuje a za odměnu dává hodináři dům a velký roční plat. Předpoklad o autorství mistra Hanuše patrně souvisí s přestavbou Staroměstské radnice v letech 1470 až 1473, úpravami a změnami, které mistr Hanuš na orloji provedl.

V průběhu staletí se orloj mnohokrát zastavil a byl několikrát opravován. Pravděpodobně v roce 1629 nebo 1659 byl k orloji přenesen i středověký bicí stroj z věže a přidány dřevěné sošky. Postupem doby zájem o orloj upadal, přestal lidi zajímat. V 18. století byl v kritickém stavu a pražský magistrát uvažoval o prodeji orloje do starého železa. O jeho záchranu se zasloužil český vlastenec a meteorolog, profesor Univerzity Karlovy Antonín Strnad, který chápal jeho historickou hodnotu a usiloval o jeho opravu. Po delším úsilí se mu podařilo přesvědčit magistrátního radu a posléze i celý magistrát k uvolnění finanční částky potřebné pro rekonstrukci. Za Strnadova odborného dohledu byla provedena oprava za 793 zlatých v letech 1787 až 1791 hodinářem Šimonem Landspergerem. O něco později patrně přibyly i figurky apoštolů. V průběhu další velké opravy v letech 1865 až 1866 byly uvedeny do chodu i astronomické funkce a přidána ozvučená soška kohouta. Původní pohon a krok stroje byl nahrazen daleko dokonalejším, takže orloj začal ukazovat přesný čas. Další oprava a rekonstrukce orloje byla dokončena v roce 1912, kdy byla do zdi vedle orloje zasazena pamětní deska (s mylně uvedeným autorstvím).

Během Pražského povstání v posledních dnech druhé světové války byl orloj 8. května 1945 těžce poškozen při požáru staroměstské radnice, zasažené dělostřeleckým granátem. Naštěstí cihelná obezdívka ochránila stroj před větším poškozením, shořela však dřevěná konstrukce, na níž stál, i mechanismus s apoštolů. Škoda se tak zdála nenapravitelná a uvažovalo se o náhradě orloje moderním strojem. Po velkém úsilí zejména bratří Veseckých byl opravený orloj uveden do chodu v roce 1948. Naposledy byl orloj rekonstruován na podzim roku 2005, kdy došlo ke zrestaurování soch a spodního kruhu od Josefa Mánesa. Dřevěné sochy byly zakryty sítí proti holubům.

Stella Zázvorková



Stella Zázvorková, provdaná **Stella Kopecká** (*14. dubna 1922 Praha – †18. května 2005 Praha) byla populární česká herečka.

Narodila se v umělecké rodině. Její otec – architekt Jan Zázvorka (1884 – 1963) – byl autorem Národního památníku na Vítkově. Její starší bratr Jan Zázvorka mladší (1914 – 1991) se později stal významným filmovým a televizním scénografem a architektem.

Od roku 1946 byla krátce provdána za herce Miloše Kopeckého. Jejich manželství vydrželo asi 1 rok, ona sama se už pak nikdy nevdala.

Absolvovala divadelní školu E. F. Buriana. Poté hrála v Divadle pro mládež Míly Mellanové a ve 40. letech se objevovala na pódiu Divadla Větrník. V letech 1945 – 1948 hrála v Divadle satiry, později byla členkou Realistického divadla a Divadla E. F. Buriana. Jan Werich ji přijal v roce 1955 do Divadla ABC. Po připojení Divadla ABC k MDP dne 1. července 1962 se stala členkou Městských divadel pražských, kde působila pak až do roku 1990.

Filmy ve kterých hrála Stella Zázvorková:

Román pro ženy, Na psí knížku, Babí léto, Kytice, Z pekla štěstí, Pelíšky, Kolja, Život na zámku, Arabela, Druhý dech, Ten svetr si nesvlíkej, Co je doma to se počítá, Což takhle dát si špenát, Žena za pultem, Zítra to roztočíme drahoušku, Jak utopit dr. Mráčka aneb Konec vodníků v Čechách, F. L. Věk, Dívka na koštěti, Ženy v ofsajdu, Čtyři vraždy stačí drahoučku, Pane, vy jste vdova, Utrpení mladého Boháčka, Šíleně smutná princezna, Hříšní lidé města pražského, Limonádový Joe, Tři chlapy v chalupě,...

TRÉNOVÁNÍ PAMĚTI

„Paměť slábne, pokud ji necvičíme.“

Cicero

1. Veselé počítání

- 1) Kolik nohou mají dohromady čtyři myslivci a čtyři psi?
- 2) Kolik nohou dohromady mají kráva se svým telátkem a jejich dobrým hospodářem?
- 3) Kolik nohou dohromady má skupina pěti včelařů a jejich manželek?
- 4) Kolik nohou dohromady mají slon a karavana pěti velbloudů?
- 5) Kolik nohou dohromady má dvacet žáků se svým učitelem?
- 6) Kolik nohou dohromady mají pár koní s jezdci?
- 7) Kolik sekund má jedna hodina?

2. Doplňte jména hereček

1. Mandlová
2. Baarová
3. Kabátová
4. Janžurová
5. Jirásková
6. Medřická

Nevíte si s řešením rady? Požádejte o pomoc kohokoliv ze zaměstnanců Domova Pyšely, jistě Vám rádi poradí.

SPRÁVNÁ ŘEŠENÍ Z TRÉNOVÁNÍ PAMĚTI

Veselé počítání :

1.-24,

5.-42,

2.-10,

6.-12,

3.-20,

7.-3 600 sekund

4.-24,

Jména hereček:

Adina Mandlová,

Iva Janžurová,

Lída Baarová,

Jiřina Jirásková,

Zita Kabátová,

Dana Medřická

Hádanka na závěr - Uhádnete kdo je na fotografii?

Správnou odpověď se dozvíte v příštím vydání Zámeckých listů.



Na obrázku v minulém čísle byla – **Stella Zázvorková**